

裂紋漿在牛仔冰裂紋印花的特點及應用

爆裂紋又稱“冰裂紋”，顧名思義牛仔服裝表面呈現出與裂縫一致的白色紋路，冰裂紋是極典型的化腐朽為神奇的殘缺之美，是目前較為流行的牛仔整理工藝。該工藝的核心在於裂紋漿的使用。

其實古人早在陶瓷中應用此技術，在哥窯的各種釉裂紋片中，“冰裂紋”排名首位，素有“哥窯品格，紋取冰裂為上”的美譽。因其在燒制過程中的獨特開裂，展示出無限的自然美。可惜的是，燒制“冰裂紋”的工藝在宋代後失傳了。

裂紋漿，又名龜裂漿、爆裂漿、冰裂漿，很早就應用於紡織印花、絲網印刷、皮革製品、木工藝製品、玻璃製品等眾多領域，特別在印花領域技術相當成熟。

而裂紋漿專用於牛仔服裝行業，起點比較晚，大概在 2006 年左右興起於中國牛仔之都——新塘，因為是服飾的一種個性化表現，並沒有引領全國大流行，一直是在溫和的小批量生產，但如今已蔓延至全國各牛仔水洗集中加工區。想必在未來，將持續發展下去，或有可能成為某一季流行的最亮元素。期待我們的水洗大師、技術大師、服裝設計師們，取精華打造出“牛仔風格，紋取冰裂為上”的美譽。

裂紋漿的外觀：米白色膏狀體；溶劑性：易溶于水。保質期比較短，不超過三個月。

產品特點：

- 1、在牛仔服裝上可以做出很自然的蠟染效果
- 2、使用方便，工藝簡單

裂紋漿的使用方法：（純棉牛仔服裝裂紋效果做法）

1. 直接將裂紋漿均勻地塗在牛仔服裝所做工藝的表面。
2. 在 60-80°C 用焗爐機烘乾 30-40 分鐘左右，要求充分幹透並達到最佳開裂效果即可。
3. 噴馬騮——過馬騮水中和——過清水——過軟便可獲得很自然的效果。
4. 裂紋效果的控制：
 - A. 塗得越厚，烘乾溫度越低，裂紋越大，效果越明顯；
 - B. 塗得越薄，烘乾溫度越高，裂紋越小，效果越不明顯。

資訊來源：CTEI